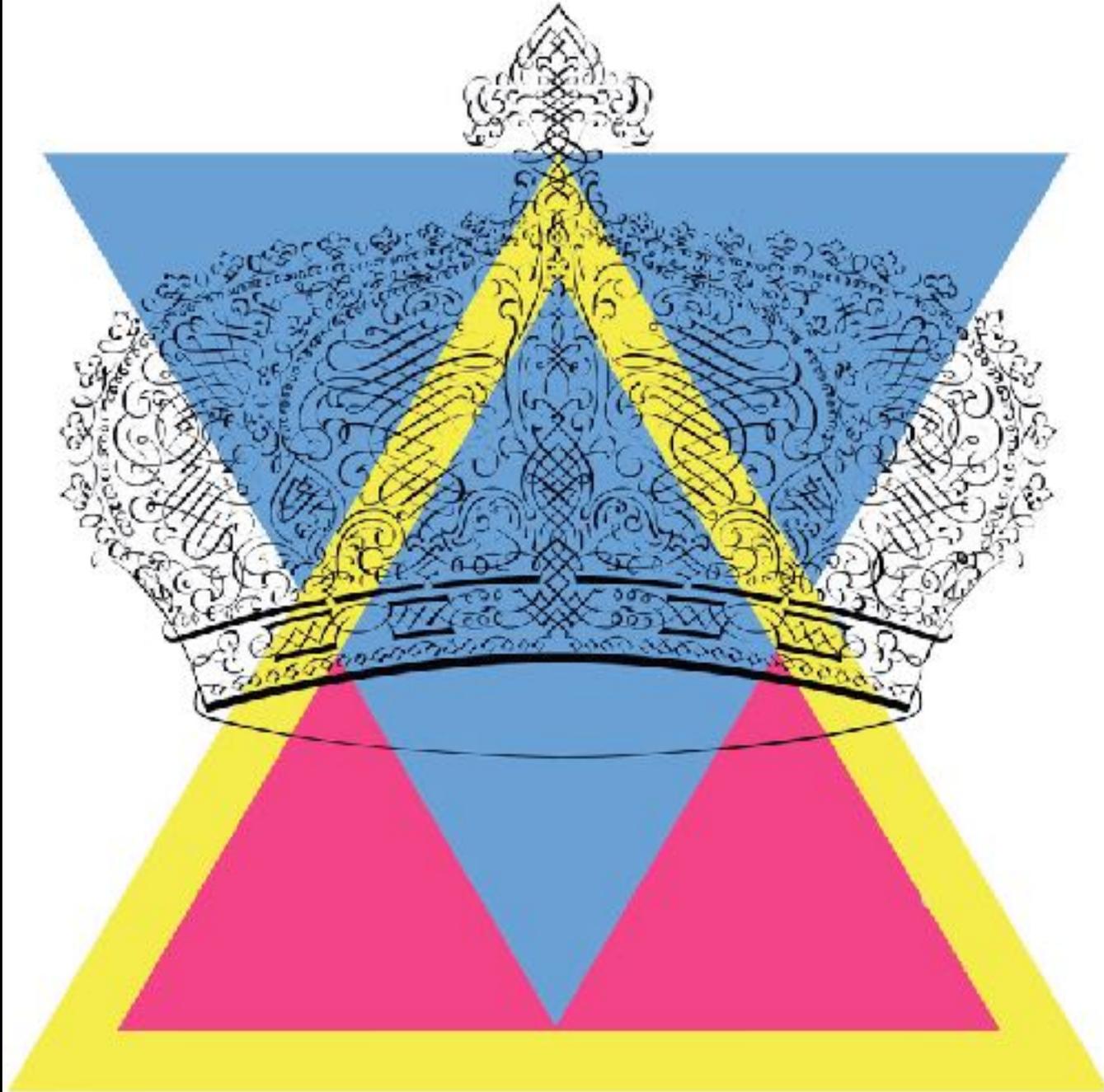




*Apresenta*



A CENA DA IMPERATRIZ

# Sinopse



**A Cena da Imperatriz consiste em improvisações cênicas, com a participação da plateia, baseadas em leituras dos Arcanos Maiores do Tarô de Marselha.**

**As cenas se desenvolvem de um jeito profundo e divertido ao trazer para consciência situações arquetípicas repletas de sabedoria e encantamento.**

**As improvisações são enriquecidas pela música, improvisada ao vivo, que também joga com os atores em cena.**

A CENA DA IMPERATRIZ

# Apresentação do Jogo

**As cartas do Tarô de Marselha são distribuídas em envelopes fechados para o público, uma carta para cada pessoa da plateia.**

**Todos serão convidados a abrirem os envelopes.**

**Quem estiver com a carta da Imperatriz tira o jogo da cena.**

A CENA DA IMPERATRIZ



# Preparação da Cena

Os atores da Azenha de Teatro apresentam a *Dança dos Arcanos*, que consiste em apresentar as características de cada uma das cartas do jogo.

Em seguida uma *Cena é Improvisada*.

Os personagens são caracterizados com figurinos e adereços disponibilizados para as pessoas da plateia que tem as cartas correspondentes às cartas do jogo.



A CENA DA IMPERATRIZ

# Sonorização

**Durante toda a apresentação, músicos improvisam a trilha sonora, inspirados pelas imagens das cartas e pelas sequências dos jogos tirados pela plateia.**



A CENA DA IMPERATRIZ

# Integração Palco-Plateia



**Após a apresentação das cenas, a Azenha de Teatro faz o acolhimento do público e o processamento do jogo.**

**Neste momento solicitamos da plateia o compartilhamento da experiência: relatos de sensações, sentimentos e pensamentos sobre “A Cena da Imperatriz”.**

A CENA DA IMPERATRIZ

# Ficha Técnica

**Direção: Adriana Azenha e Silvia Fuller**

**Elenco: Adriana Azenha, Camila Bevilacqua, Carla Dias, David Carolla, Juliana Passos, Liz Mantovani, Silvia Fuller e Thiago Nascimento**

**Preparação Corporal: Silvia Fuller**

**Preparação Vocal: Juliana Passos**

**Música original e execução: Renata Facury, Ione Neix, Kantagiraie, Mário Deganelli, Leo Moraes e Ju Carvalho**

**Fotografia: Viviane Fracari**

**Figurinos: Público**

***Observação: A equipe das apresentações poderá variar, sendo sempre composta por 1 diretor, 4 atores, 1 iluminador e 2 músicos.***





## Repertório

Autora e diretora da companhia, Adriana Azenha encontrou em seu sobrenome a razão de seu teatro. Um moinho movido à água, uma azenha fazedora de teatro. O teatro movimentado de forma contínua e com a força das águas. Às vezes escasso. Às vezes abundante. Ora suave como o escorrer de uma lágrima sobre a face, ora voraz como uma tempestade. Mas sempre fluido, flexível, adaptável.

Em **A Cena da Imperatriz**, a Azenha de Teatro investe no espaço para as manifestações do inconsciente coletivo e para a observação dos impulsos simbólicos.

Bom Espetáculo!

### Repertório de Espetáculos

- **Lavadeiras da Memória**, de Adriana Azenha.
- **Garden Now**, de Adriana Azenha.
- **Flores de Lispector**, de Clarice Lispector (Performance).
- **No Meio do Caminho**, de Carlos Drummond de Andrade (Performance).
- **O Miolo da Missiva**, de Adriana Azenha.
- **O Minuto Depois**, argumento de Adriana Azenha e texto de Luiz Henrique Magnani.
- **A Cena da Imperatriz**, espetáculo de improviso.
- **Jejum - no suor do teu rosto, comerás o teu pão torradinho**, de Adriana Azenha.
- **O Pequeno Guardador de Rebanhos**, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) e adaptação de Adriana Azenha.

### Repertório de Passeios Cênicos

- **Cidade dos Palcos.**
- **Dom Quixote - da Fantasia à Realidade**, baseado na obra de Miguel de Cervantes.
- **Espaços Brincantes.**
- **Sagrado e Profano**, performance em passeio.
- **Descolonização do Olhar**, performance em passeio.
- **Histórias e Brincadeiras em Paranapiacaba.**



[www.AzenhaDeTeatro.com.br](http://www.AzenhaDeTeatro.com.br)

[AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br](mailto:AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br)

[Facebook.com/AzenhaTeatro](https://www.facebook.com/AzenhaTeatro)

11 994.198.449 | 11 992.491.442