

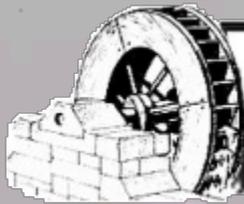
AZENHA DE TEATRO

Apresenta



*Jejum - No suor do teu rosto
comerás teu pão torradinho*

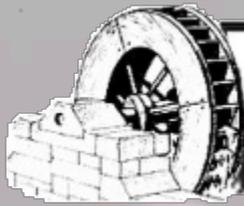
Texto: Adriana Azenha



A Obra

A performance explora os conflitos humanos frente às suas carências e abstinências; suas diversas fomes. Através da estética da poesia concreta e da influência do teatro do absurdo, personagens fazem provocações e interagem com a platéia com bom humor e senso crítico.



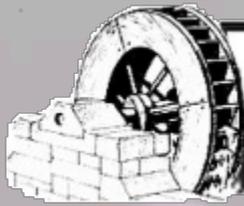


AZENHA
DE TEATRO

Proposta de Encenação

A performance tem em sua base a linguagem do teatro físico e a utilização de objetos para significação e representação das ações.





AZENHA
DE TEATRO

Infra-Estrutura Local

Equipamentos básicos de luz.

Equipamento de som: mesa, potência, caixas
Camarim





Ficha Técnica

Performance: Jejum - No suor do teu rosto
comerás teu pão torradinho

Texto: Adriana Azenha

Direção: Coletiva

Elenco: Adriana Azenha, Camila Bevilacqua,
Carla Dias e David Carolla

Fotos: Viviane Fracari





Autora e diretora da companhia, Adriana Azenha encontrou em seu sobrenome a razão de seu teatro. Um moinho movido à água, uma azenha fazedora de teatro. O teatro movimentado de forma contínua e com a força das águas. Às vezes escasso. Às vezes abundante. Ora suave como o escorrer de uma lágrima sobre a face, ora voraz como uma tempestade. Mas sempre fluido, flexível, adaptável.

Em **Jejum - No suor do teu rosto comerás teu pão torradinho** exploramos as fomes para alimentar nosso teatro.

Bom Espetáculo!

Repertório de Espetáculos

- **Lavadeiras da Memória**, de Adriana Azenha.
- **Garden Now**, de Adriana Azenha.
- **Flores de Lispector**, de Clarice Lispector (Performance).
- **No Meio do Caminho**, de Carlos Drummond de Andrade (Performance).
- **O Miolo da Missiva**, de Adriana Azenha.
- **O Minuto Depois**, argumento de Adriana Azenha e texto de Luiz Henrique Magnani.
- **A Cena da Imperatriz**, espetáculo de improviso.
- **Jejum - no suor do teu rosto, comerás o teu pão torradinho**, de Adriana Azenha.
- **O Pequeno Guardador de Rebanhos**, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) e adaptação de Adriana Azenha.

Repertório de Passeios Cênicos

- **Cidade dos Palcos.**
- **Dom Quixote - da Fantasia à Realidade**, baseado na obra de Miguel de Cervantes.
- **Espaços Brincantes.**
- **Sagrado e Profano**, performance em passeio.
- **Descolonização do Olhar**, performance em passeio.
- **Histórias e Brincadeiras em Paranapiacaba.**



www.AzenhaDeTeatro.com.br

AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br

[Facebook.com/AzenhaTeatro](https://www.facebook.com/AzenhaTeatro)

11 994.198.449 | 11 992.491.442