

“...Trago ao Universo um novo Universo  
Porque trago ao Universo ele-próprio...”

*Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa)*



Apresenta



# O Pequeno Guardador de Rebanhos



*De Alberto Caeiro (Fernando Pessoa)*

*Adaptação: Adriana Azenha*



# O Espetáculo



Um menino é guardador de um rebanho de pensamentos e encontra no mundo das sensações seu melhor brinquedo. Brinca com o perfume das flores, com o correr dos rios e com os frutos das árvores. Através dessa deliciosa brincadeira ele irá desvendar o mistério das coisas.

Texto de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa), adaptação de Adriana Azenha, provocação de Liz Mantovani. Com Azenha de Teatro.



# A Pesquisa



Pensamos neste espetáculo como uma possibilidade de expandir a percepção da arte que se faz presente na própria natureza, na busca por um trabalho que promova a interação de poesia e artes cênicas, na pesquisa de adaptação de textos literários para o palco.

Em pesquisas anteriores, Clarice Lispector e Carlos Drummond de Andrade já viraram espetáculos da companhia voltados ao público adulto e juvenil. Agora, na busca pela expansão dos trabalhos, voltamos nossos olhares para as crianças, com a adaptação do poema “O Guardador de Rebanhos”.



*Clarice Lispector*

*Carlos Drummond de Andrade*

*Fernando Arrabal*

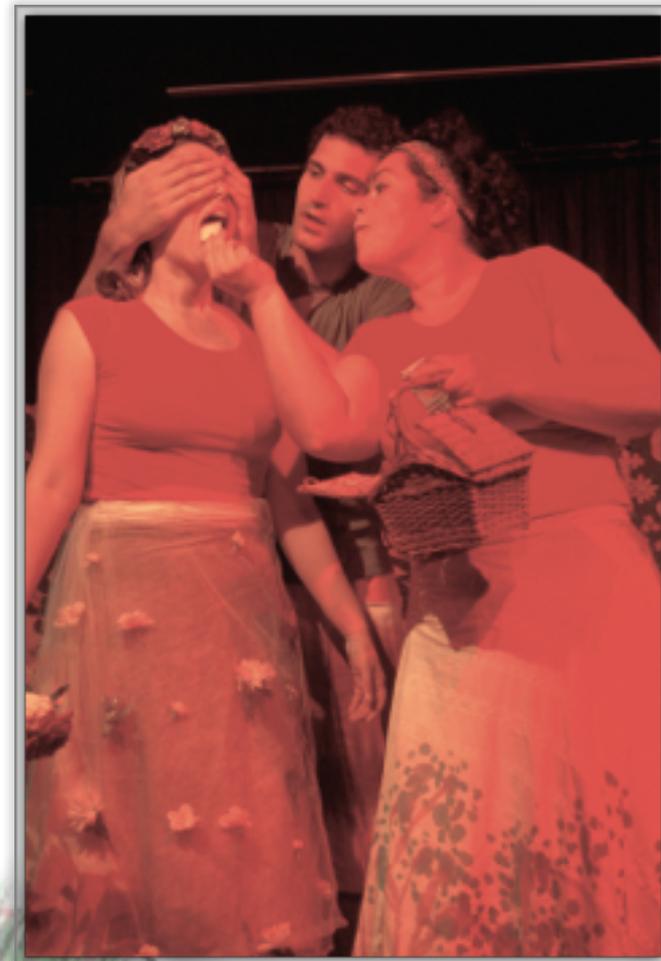
# Linguagem



AZENHA  
DE TEATRO

Em nossa adaptação, o Guardador de Rebanhos surge como O PEQUENO Guardador de Rebanhos, surge como uma criança que experimenta a vida sensorialmente. O desenvolvimento dos sentidos é muito importante para a evolução da criança, já que eles constituem o veículo através do qual ela entra em contato e conhece o mundo exterior, evoluindo assim em sua aprendizagem.

Além disso, é graças aos sentidos que nos comunicamos com outros seres humanos e estabelecemos relações de afeto com eles. Em nosso espetáculo, a criança além de ter acesso a poesia de Alberto Caeiro, será, através de nossa encenação, estimulada sensorialmente, por meio de cenas interativas e de canções e coreografias.



# Encenação



Aproximar a cena do universo de nossa própria casa, reproduzindo no palco o "brincar de casinha" com toda simplicidade dos objetos cotidianos. Quando a criança brinca, naturalmente transforma o seu espaço em cena - tudo é uma possibilidade de brincadeira. Queremos reforçar a ideia da criação espontânea tão presente no brincar infantil e reproduzi-la no palco, utilizando no cenário e figurinos objetos e imagens presentes na rotina doméstica, como: lençóis, cortinas, bacias, baldes, toalhas de mesa, colheres, transformando-os inclusive em instrumentos musicais.



# Ficha Técnica



Texto: Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa)

Adaptação: Adriana Azenha

Provocação: Liz Mantovani

Preparação Corporal: Adriana Azenha

Preparação Vocal: Carla Dias

Elenco: Adriana Azenha, Camila Bevilacqua, Carla Dias, David Carolla, Mário Deganelli

Direção Musical: Mário Deganelli

Figurino, Caracterização e Cenografia: Usina da Alegria Planetária

Iluminação: Cilá Fonseca

Fotografia: Henrique Plattek

Produção: David Carolla

Assistente de Produção: Hedme Almeida

Realização: Azenha de Teatro





Autora e diretora da companhia, Adriana Azenha encontrou em seu sobrenome a razão de seu teatro. Um moinho movido à água, uma azenha fazedora de teatro. O teatro movimentado de forma contínua e com a força das águas. Às vezes escasso. Às vezes abundante. Ora suave como o escorrer de uma lágrima sobre a face, ora voraz como uma tempestade. Mas sempre fluido, flexível, adaptável.

Em **O Pequeno Guardador de Rebanhos** desvendamos as brincadeiras na natureza para manter viva esta grande obra da poesia.

Bom Espetáculo!

### Repertório de Espetáculos

- **Lavadeiras da Memória**, de Adriana Azenha.
- **Garden Now**, de Adriana Azenha.
- **Flores de Lispector**, de Clarice Lispector (Performance).
- **No Meio do Caminho**, de Carlos Drummond de Andrade (Performance).
- **O Miolo da Missiva**, de Adriana Azenha.
- **O Minuto Depois**, argumento de Adriana Azenha e texto de Luiz Henrique Magnani.
- **A Cena da Imperatriz**, espetáculo de improviso.
- **Jejum - no suor do teu rosto, comerás o teu pão torradinho**, de Adriana Azenha.
- **O Pequeno Guardador de Rebanhos**, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) e adaptação de Adriana Azenha.

### Repertório de Passeios Cênicos

- **Cidade dos Palcos.**
- **Dom Quixote - da Fantasia à Realidade**, baseado na obra de Miguel de Cervantes.
- **Espaços Brincantes.**
- **Sagrado e Profano**, performance em passeio.
- **Descolonização do Olhar**, performance em passeio.
- **Histórias e Brincadeiras em Paranapiacaba.**

Contato



[www.AzenhaDeTeatro.com.br](http://www.AzenhaDeTeatro.com.br)

[AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br](mailto:AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br)

[Facebook.com/AzenhaTeatro](https://www.facebook.com/AzenhaTeatro)

11 994.198.449 | 11 992.491.442