



# Portfólio de Passeios Cênicos



11 994-198-449



Além de espetáculos teatrais tradicionais, a **Azenha de Teatro** desenvolve e apresenta **Passeios Cênicos**.

São roteiros com diversas temáticas, onde em cada local visitado são apresentadas **cenas** e **performances** para melhor apreciação das histórias e contextos dos espaços.

Os **Passeios Cênicos** tem como objetivo visitar os locais de forma diferente e inusitada, trabalhar a formação de público e proporcionar uma experiência inovadora com as artes cênicas.

Realizamos os passeios cênicos para grupos de diversas instituições, como Sesc, Senac, agências de viagem, escolas e empresas.





# Cidade dos Palcos

A história de São Paulo através dos teatros.



Cidade dos Palcos é um Passeio Cênico por São Paulo apresentando a história dos teatros na cidade. Desde a primeira encenação até os mais contemporâneos movimentos de teatro de grupo, os participantes poderão conhecer e assistir à diversas estéticas e movimentos das artes cênicas, em pontos turísticos emblemáticos de São Paulo.

Acompanhados por atores, os participantes assistirão intervenções cênicas que ilustram as histórias narradas pelo Guia de Turismo.

**Locais visitados:** Pateo do Collegio, Theatro Municipal, Centro de Memória do Circo, Teatro Oficina, TBC, Praça Roosevelt e Teatro de Arena.

**Duração:** das 10h às 17h.

**Público-alvo:** Adultos (versão adulto) e crianças (versão infantil). Grupo de até 40 pessoas.

**Incluso:** 4 atores, material para encenações e vivências, reservas nos locais visitados e no restaurante.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →

# Dom Quixote

## da Fantasia à Realidade



**Locais visitados:** Teatro Oficina  
ou Teatro de Container.

A atividade de formação de público é contextualizada na história de Dom Quixote. As crianças irão compor os escudeiros do Cavaleiro Andante, ajudando a reconstruir a história de Dom Quixote de La Mancha, e através desta prática lúdica, entender o fazer teatral.

*\*Este Passeio Cênico pode ser adaptado para ser realizado inteiramente dentro da unidade como um espetáculo itinerante.*

**Duração:** 4 horas.

**Público-alvo:** Crianças de 4 a 10 anos. Grupos de até 40 pessoas.

**Incluso:** 5 atores, 1 músico e agendamento no teatro visitado.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →



# ESPAÇOS BRINCANTES



O Passeio Cênico tem como proposta redescobrir brincadeiras e espaços brincantes pela cidade de São Paulo.

O fio condutor do roteiro é a brincadeira com Teatro de Bonecos e ao longo do trajeto uma história vai sendo contada pela **Azenha de Teatro** com a participação das crianças, dos bonecos e instrumentos musicais criados por elas.

## **Locais visitados:**

Biblioteca Monteiro Lobato,  
Praça da Sabesp e Museu da  
Imaginação.

*\*Este Passeio Cênico pode ser adaptado para ser realizado em espaço fechado, sendo composto pela oficina de construção de bonecos e a contação de história.*

**Duração:** das 10h às 17h.

**Público-alvo:** Crianças de 4 a 10 anos. Grupos de até 40 pessoas.

**Incluso:** 1 ator, 1 músico, 1 ator-bonequeiro, materiais para oficina, reservas nos espaços visitados e no restaurante.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →



# DESCOLONIZAÇÃO DO OLHAR



O Passeio Cênico propõe discutir a importância de olhar para a pessoa como representante de sua cultura e portanto como patrimônio da humanidade, para a construção de uma cultura de paz. Conhecer os povos que constituem a sociedade brasileira e que sofreram ou sofrem consequências com a falta de possibilidade de escolha nos movimentos migratórios - seja o colonizador, seja o colonizado. Nosso enfoque está voltado para as culturas Afro-brasileiras e para os refugiados.

**Locais Visitados:** Museu Afro Brasil e Museu da Imigração.

**Duração:** das 10h às 17h.

**Público-alvo:** Jovens e adultos. Grupos de até 40 pessoas.

**Incluso:** 2 atores, 1 músico, 1 convidada refugiada, 1 convidada ativista do movimento negro, agendamentos nos locais de visitação e no restaurante.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →

# HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS EM PARANAPIACABA



O passeio tem como pano de fundo a história de Paranapiacaba, suas lendas e curiosidades entorno da construção da ferrovia São Paulo Railway.

O fio condutor será uma menina inglesa, filha de um dos engenheiros da estrada de ferro, que acaba de chegar a vila.

**Locais Visitados:** Igreja Bom Jesus de Paranapiacaba (parte alta), Museu Funicular, Trilha, Coreto, Centro de Arquitetura, Mercado Municipal e Museu Castelinho.

Ela está a procura do pai e para encontrá-lo precisa desvendar os mistérios daquele local. Para isso, contará com a ajuda do grupo de visitantes ao longo do trajeto, através de encenações, jogos e brincadeiras que ajudam a contar as histórias dos atrativos visitados.

**Duração:** das 10h às 17h.

**Público Alvo:** Crianças de 4 a 10 anos. Grupos de até 40 pessoas.

**Incluso:** 3 atores, 1 músico, material das encenações e dinâmicas.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →

# LENDAS E CONTOS DE PARANAPIACABA



**Locais visitados:** Cemitério de Paranapiacaba, Igreja Bom Jesus de Paranapiacaba, Torre do Relógio, Coreto, Clube Lyra Serrano, Museu Castelinho.

O passeio é conduzido pelo Guia Fantasma João Ferreira, uma das lendas existentes na Vila de Paranapiacaba. Um casal foi conhecer a Vila e encontrou João, que se dizia ser guia da cidade e os acompanhou durante um passeio. Terminaram no cemitério, onde João Ferreira desapareceu.

O casal voltou para agradecer o Guia, porém ninguém conhecia o tal sujeito. Ao retornar ao cemitério, o coveiro informou que o único João Ferreira estava morto, e a foto da lápide comprovava que o defunto e o Guia eram a mesma pessoa.

**Duração:** das 16h às 20h.

**Público-alvo:** Jovens e adultos. Grupo de até 40 pessoas.

**Incluso:** 4 atores, 1 músico, material das encenações.

[Página do  
Passeio Cênico](#) →

[Projeto do  
Passeio Cênico](#) →

[Fotos do  
Passeio Cênico](#) →



# São Paulo pelos Modernistas



**Locais visitados:** *Theatro Municipal, Viaduto do Chá, Ed. Martinelli, Largo São Bento, Pateo do Collégio, Ed. Ouro para o Bem de São Paulo, Praça do Patriarca.*

O Passeio Cênico conta a história do surgimento e desenvolvimento da cidade de São Paulo pelo olhar do "Grupo dos Quatro", composto pelos Modernistas Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral e Pagu. Os acontecimentos da cidade são revistos pelas inquietações dos modernistas, onde os fatos históricos são mesclados com as obras criadas por eles.

Não há visitas internas e o trajeto é realizado inteiro a pé.

**Duração:** 3 horas.

**Público-alvo:** Jovens e adultos. Grupos de até 100 pessoas.

**Incluso:** 4 atores, 1 técnico de som, equipamento de sonorização, 1 fone de ouvido para cada participante.

[Página do Passeio Cênico](#) →

[Projeto do Passeio Cênico](#) →

[Fotos do Passeio Cênico](#) →