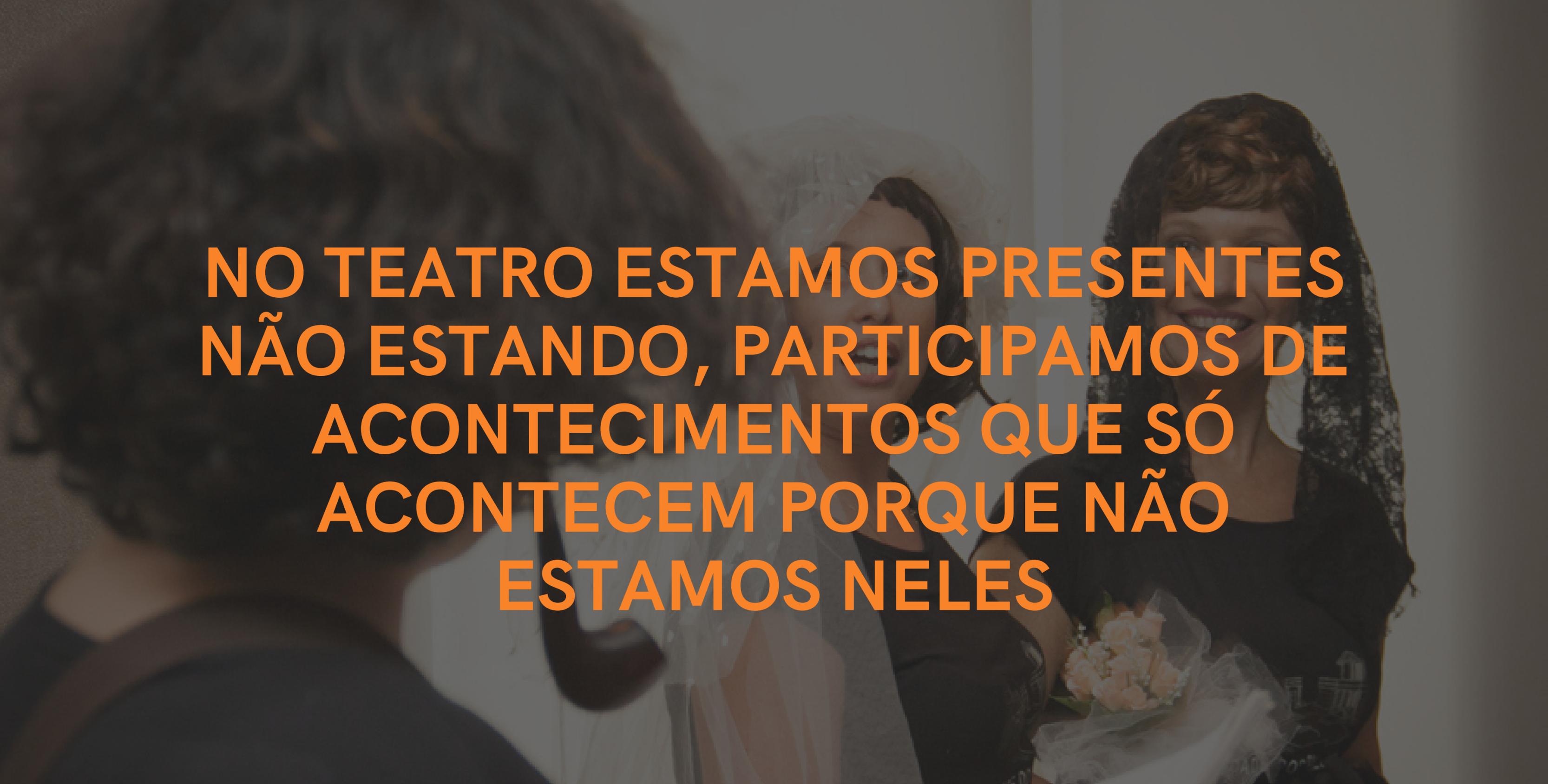




Cidade dos Palcos

A história de São Paulo através dos teatros.





**NO TEATRO ESTAMOS PRESENTES
NÃO ESTANDO, PARTICIPAMOS DE
ACONTECIMENTOS QUE SÓ
ACONTECEM PORQUE NÃO
ESTAMOS NELES**



O Passeio Cênico

Cidade dos Palcos é um Passeio Cênico por São Paulo apresentando a história dos teatros na cidade. Desde a primeira encenação até os mais contemporâneos movimentos de teatro de grupo, os participantes poderão conhecer e assistir à diversas estéticas e movimentos das artes cênicas, em pontos turísticos emblemáticos de São Paulo.

Acompanhados por atores, os participantes assistirão intervenções cênicas que ilustram as histórias narradas pelo Guia de Turismo.

*O Passeio Cênico pode ser feito na versão infantil, adaptando as cenas para as crianças.

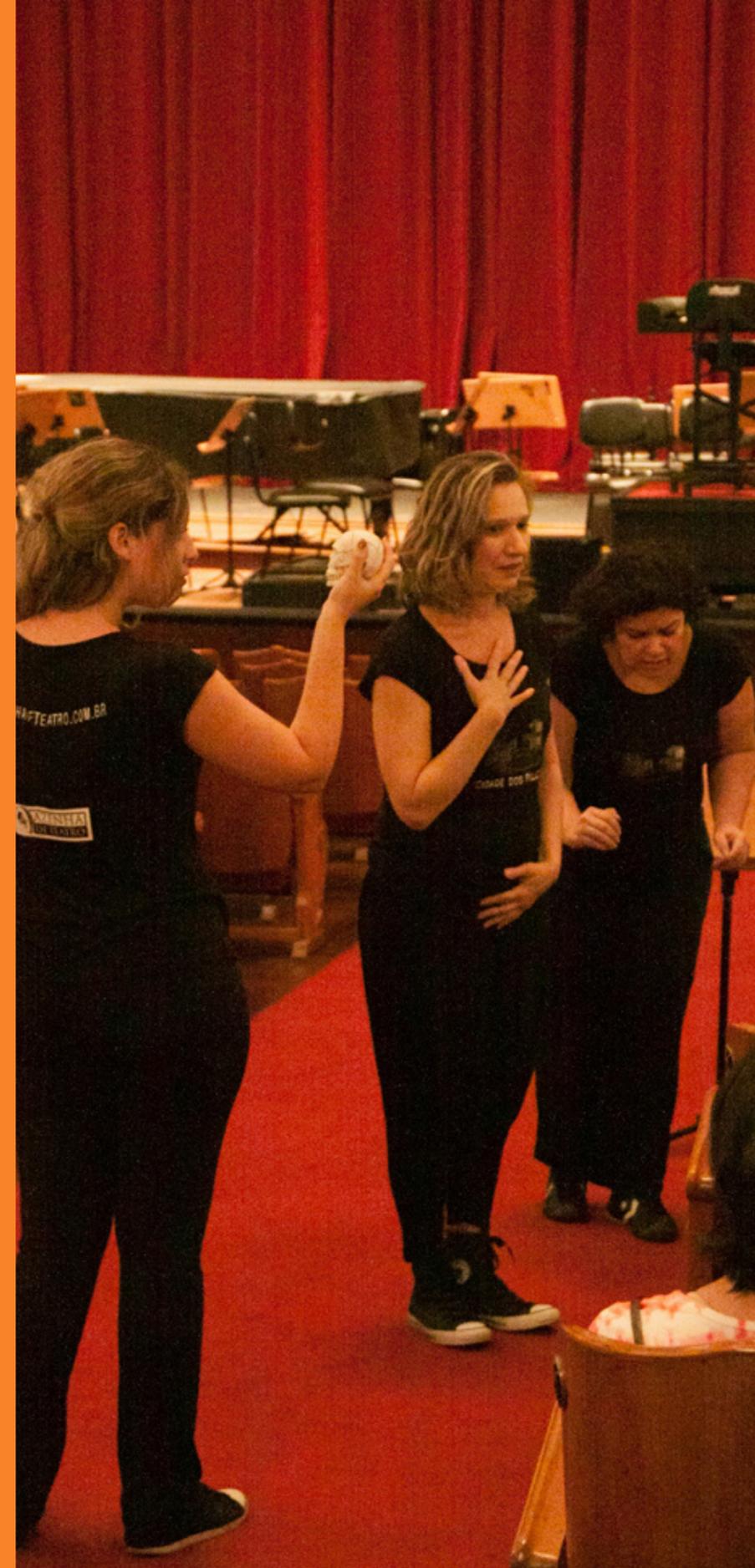




Cena 1: Teatro Municipal ou Theatro São Pedro

Após visita monitorada, com os participantes sentados na plateia do Theatro Municipal, serão apresentados trechos de "Hamlet", de William Shakespeare. Neste momento, será abordado o metateatro (teatro dentro do teatro), para levantar a discussão do porque ir à um espetáculo e ver a própria vida ser representada. No texto de Shakespeare, Hamlet se utiliza do teatro para representar um drama pessoal de sua vida.

*Na impossibilidade de visitar o Theatro Municipal, este poderá ser substituído pelo Theatro São Pedro.





Cena 2: Pateo do Collégio

Uma das peças do Padre José de Anchieta ilustra como o teatro foi utilizado pela igreja, em diversos períodos históricos, como forma de argumentação, persuasão e representação de passagens bíblicas.

É contextualizado também a origem do teatro, na Grécia antiga, enfatizando a importância de Téspis, considerado o inventor do ator.



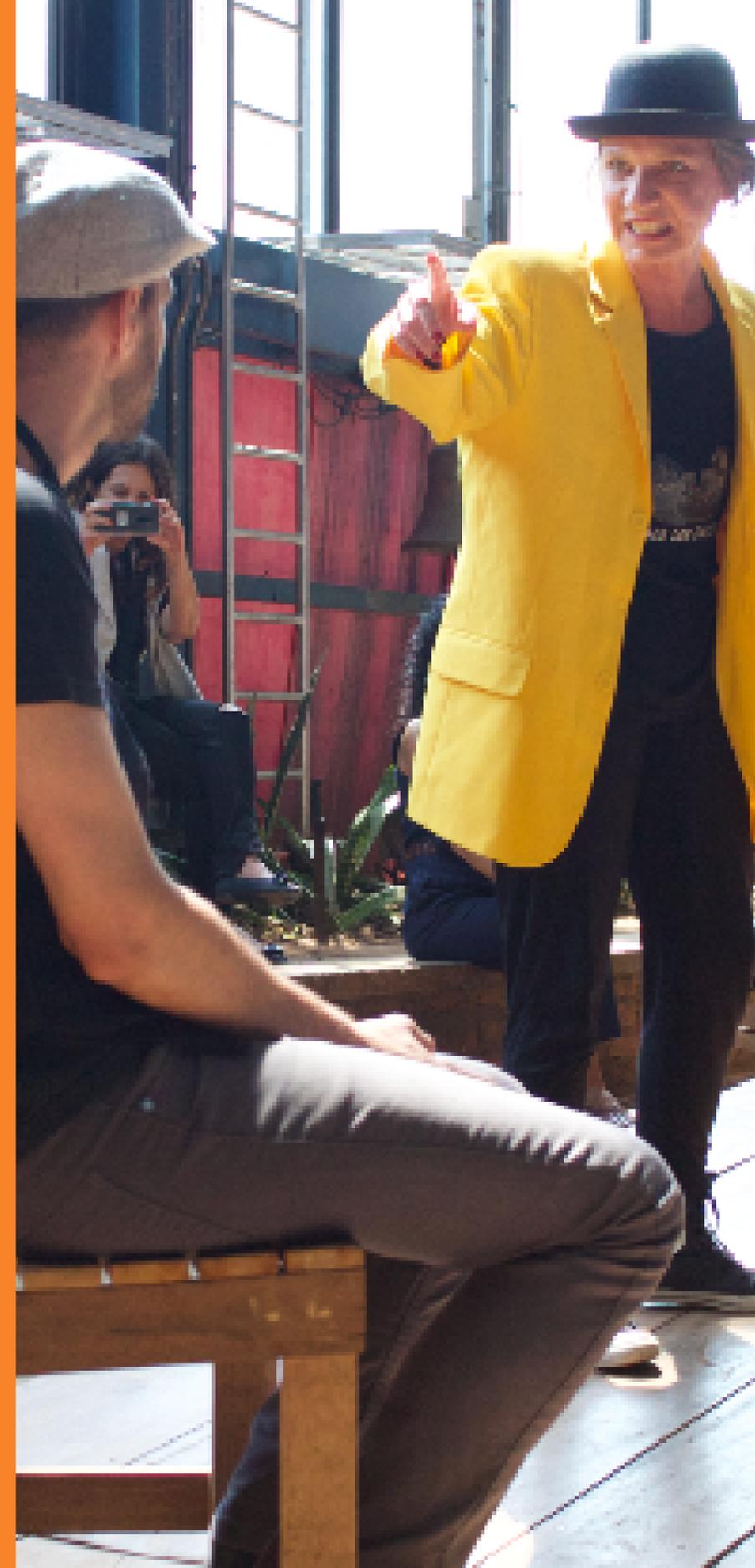


Cena 3: Teatro Oficina

Visita ao histórico Teatro Oficina, projetado pela arquiteta Lina Bo Bardi e comandado até hoje por um dos encenadores mais importantes do Brasil, José Celso Martinez Correa.

Conheceremos o funcionamento do teatro, a companhia liderada por Zé Celso, a atuação e importância política deste espaço.

Nesta parada, a intervenção é de uma das peças mais importantes já encenadas neste local: "O Rei da Vela", de Oswald de Andrade.





Cena 4: TBC - Teatro Brasileiro de Comédia

Neste trajeto, passaremos em frente ao histórico TBC (Teatro Brasileiro de Comédia), enfatizando a importância deste teatro para a profissionalização das artes cênicas na cidade, e de onde saíram grandes artistas da cena teatral paulista e brasileira.

Um trecho de "Esperando Godot" é encenado dentro do ônibus, como forma de contextualizar a possibilidade do teatro acontecer em qualquer espaço.





Almoço

Parada para almoço no tradicional Restaurante Planetas, conhecido por apoiar diversos espetáculos teatrais na cidade, e ponto de encontro de diversos artistas após as apresentações.

- Almoço não incluso na proposta. A reserva será feita pela produção da Azenha de Teatro.

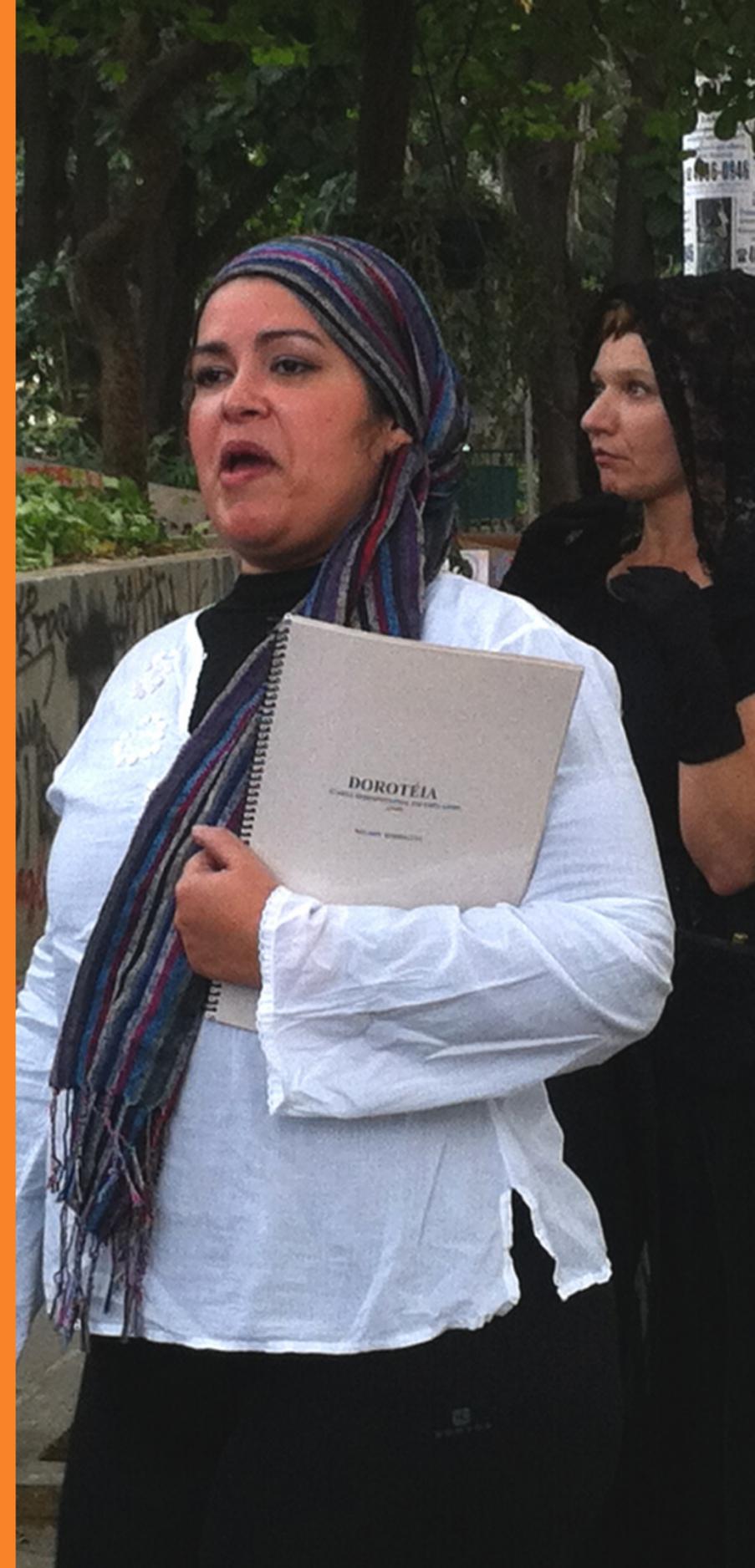




Cena 5: Praça Roosevelt

A representação trechos de "Seis Personagens à Procura de Um Autor", de Luigi Pirandello, contextualiza a arte do teatro em busca de seu espaço: a caixa preta; a necessidade de sair da rua e ir em busca de estrutura, para se formalizar e se conceituar. Este texto simboliza a necessidade que o homem tem de se ver através dos olhos dos outros, justamente o que o teatro busca em sua essência.

Nessa temática, é abordado o funcionamento da produção teatral e mecenato, contextualizando os editais, leis de incentivo e patrocínios.





Cena 6: Teatro de Arena

Um dos grupos teatrais mais importantes da história teatral da cidade de São Paulo, o Arena foi palco da resistência poética no período da Ditadura Militar.

Será apresentado um trecho da emblemática peça "Eles Não Usam Black Tie" para ilustrar a produção teatral ocorrida neste espaço.





Cena 7: Vivência Teatral

Após um dia intenso de aprendizagens sobre o teatro, convidaremos os participantes a brincar com teatro, poderão experimentar cenas e jogos conduzidos pelos atores da Azenha de Teatro.

Neste contexto, abordaremos a tendência do Teatro de Grupo, muito presente na Praça Roosevelt, mostrando a necessidade do homem de se agrupar para contar histórias, representar e se ver representado através da arte.

Serão disponibilizados recursos de figurinos e adereços para realização das dinâmicas.



Elenco

**ADRIANA
AZENHA**

Atriz e Diretora



CARLA DIAS

Atriz



**CAMILA
BEVILAQUA**

Atriz



**DAVID
CAROLLA**

Ator e Guia de
Turismo



Outros Passeios Cênicos

CIDADE DOS PALCOS | AZENHA DE TEATRO

**DOM QUIXOTE - DA FANTASIA
À REALIDADE**

[Clique aqui para saber mais.](#)

ESPAÇOS BRINCANTES

[Clique aqui para saber mais.](#)

DESCOLONIZAÇÃO DO OLHAR

[Clique aqui para saber mais.](#)

**HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS
EM PARANAPIACABA**

[Clique aqui para saber mais.](#)

**LENDAS E CONTOS DE
PARANAPIACABA**

[Clique aqui para saber mais.](#)

SÃO PAULO PELOS MODERNISTAS

[Clique aqui para saber mais.](#)





FACEBOOK

www.facebook.com/AzenhaDeTeatro



INSTAGRAM

www.instagram.com/AzenhaDeTeatro



YOUTUBE

www.youtube.com/AzenhaDeTeatro

CIDADE DOS PALCOS | AZENHA DE TEATRO

SIGA-NOS



Contato



WEBSITE

www.AzenhaDeTeatro.com.br



E-MAIL

AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br



TELEFONES

(11) 994-198-449 | (11) 950-750-351