



Apresenta

A person wearing a blue dress and red leggings is walking barefoot on a wooden floor. The image is slightly blurred and has a semi-transparent white box overlaid on it, containing the title and author information.

NO MEIO DO CAMINHO

POESIAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO: ADRIANA AZENHA

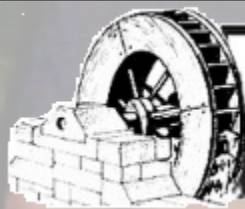


A Obra

Performance da Cía. Azenha de Teatro criada para poesias de Carlos Drummond de Andrade.

Apresenta repertório do poeta com intervenções musicais e linguagem cênica. A partir de uma antologia compilada pelo próprio Drummond em 1962, foram escolhidos os poemas que melhor se submetessem a uma abordagem cênica, assegurando a empatia do público.





AZENHA
DE TEATRO

PROPOSTA DE ENCENAÇÃO

Os poemas são interpretados sem a formalidade de um recital, a pesquisa da Azenha de Teatro é construir imagens e sonoridades que aproximem o público da poesia, a ocupação do espaço e os recursos visuais contribuem para essa apreciação.





INFRA- ESTRUTURA LOCAL

Equipamentos básicos de luz.
Equipamento de som: mesa,
potência, caixas
Camarim





AZENHA
DE TEATRO

FICHA TÉCNICA

Performance: No Meio do Caminho

Grupo: Cia. Azenha de Teatro

Texto: Carlos Drummond de Andrade

Direção e Adaptação: Adriana Azenha

Elenco: Adriana Azenha

Trilha Original: Kantagiraie





CLIPPING

PORTAL **SESC**SP

meusec nome senha [cadastre-se](#) [esqueci a senha](#)

[programação](#) [sites](#) [conferências](#) [revistas](#) [criança](#) [turismo](#) [sesc tv](#) [loja sesc](#) [quem somos](#) [fale conosco](#) [mapa do site](#)

buscar no programação das unidades no conteúdo editorial id email: [RSS](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [YouTube](#)

:: sesc são paulo > programação > **detalhe**

serviços


- matricule-se
- newsletter
- inscrições
- ingresso sesc
- internet livre
- licitações
- oportunidades de trabalho
- contribuinte
- links

unidades

palavras do diretor


programação

SARAU DE JANEIRO

 **No Meio do Caminho**


SESC Sorocaba
Dia(s) 21/01
15h00 às 19h


A partir de uma antologia compilada pelo próprio Drummond em 1952, fazem esculturas de poemas que incluem seu submundo e uma abordagem crítica, assegurando o contato do público. Os poemas são interpretados com a formalidade de um recital, a proposta é construir imagens e sonoridades que aproximem o público da poesia, a ocupação do espaço e as recursos visuais contribuem para esta apreciação. Poemas originais: Carlos Drummond de Andrade. Roteiro: Adriano Azeiteiro. Direção: David Corallo. Elenco: Adriano Azeiteiro e Katagorion. Trilha sonora originalmente composta para o espetáculo e executada ao vivo. 50 min. Deck Jardim.


 **L** livre para todos os públicos


Grátis

capital:


 **Gangorra**
Dia(s) 11/04
SESC Santo Amaro

 **KIKO DINUCCI, JUÇARA MARÇAL E THIAGO FRANÇA**
Dia(s) 08/03
SESC Conceição

 **Supernova Trio**
Dia(s) 08/01, 27/03
SESC Pinheiros

 **João Montanaro**
Dia(s) 01/03 a 01/05
SESC Santo Amaro

interior:

 **Esporte Criança - 6 a 10 anos**
De 07/02 a 25/11.
SESC Conceição



Autora e diretora da companhia, Adriana Azenha encontrou em seu sobrenome a razão de seu teatro. Um moinho movido à água, uma azenha fazedora de teatro. O teatro movimentado de forma contínua e com a força das águas. Às vezes escasso. Às vezes abundante. Ora suave como o escorrer de uma lágrima sobre a face, ora voraz como uma tempestade. Mas sempre fluido, flexível, adaptável.

Em **No Meio do Caminho** cultivamos a poesia e a performance para manter viva a memória de grandes obras literárias.

Bom Espetáculo!

Repertório de Espetáculos

- **Lavadeiras da Memória**, de Adriana Azenha.
- **Garden Now**, de Adriana Azenha.
- **Flores de Lispector**, de Clarice Lispector (Performance).
- **No Meio do Caminho**, de Carlos Drummond de Andrade (Performance).
- **O Miolo da Missiva**, de Adriana Azenha.
- **O Minuto Depois**, argumento de Adriana Azenha e texto de Luiz Henrique Magnani.
- **A Cena da Imperatriz**, espetáculo de improviso.
- **Jejum - no suor do teu rosto, comerás o teu pão torrado**, de Adriana Azenha.
- **O Pequeno Guardador de Rebanhos**, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) e adaptação de Adriana Azenha.

Repertório de Passeios Cênicos

- **Cidade dos Palcos.**
- **Dom Quixote - da Fantasia à Realidade**, baseado na obra de Miguel de Cervantes.
- **Espaços Brincantes.**
- **Sagrado e Profano**, performance em passeio.
- **Descolonização do Olhar**, performance em passeio.
- **Histórias e Brincadeiras em Paranapiacaba.**



www.AzenhaDeTeatro.com.br

AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br

[Facebook.com/AzenhaTeatro](https://www.facebook.com/AzenhaTeatro)

11 994.198.449 | 11 992.491.442