Apresenta

Flores de Lispector

Fragmentos do romance "Água Viva", de Clarice Lispector

Direção e Adaptação: Adriana Azenha

AZENHA DE TEATRO

A Obra

Performance da Cia. Azenha de Teatro criada para fragmentos do Romance Água Viva de Clarice Lispector.

No Romance há uma passagem na qual a personagem se refere à natureza das flores antes de transportá-las para a tela de um quadro. Ao dar personalidade às flores, ela nos aproxima de nossa própria natureza e promove espontaneamente nossa identificação.

AZENHA DE TEATRO

Proposta de Encenação

A performance tem em sua base a linguagem do teatro físico somada às interferências visuais e musicais.

AZENHA DE TEATRO

Infra-Estrutura Local

Equipamentos básicos de luz.

Equipamento de som: mesa, potência, caixas

Camarim

AZENHA DE TEATRO

Ficha Técnica

Performance: Flores de Lispector

Grupo: Cia. Azenha de Teatro

Texto: Clarice Lispector

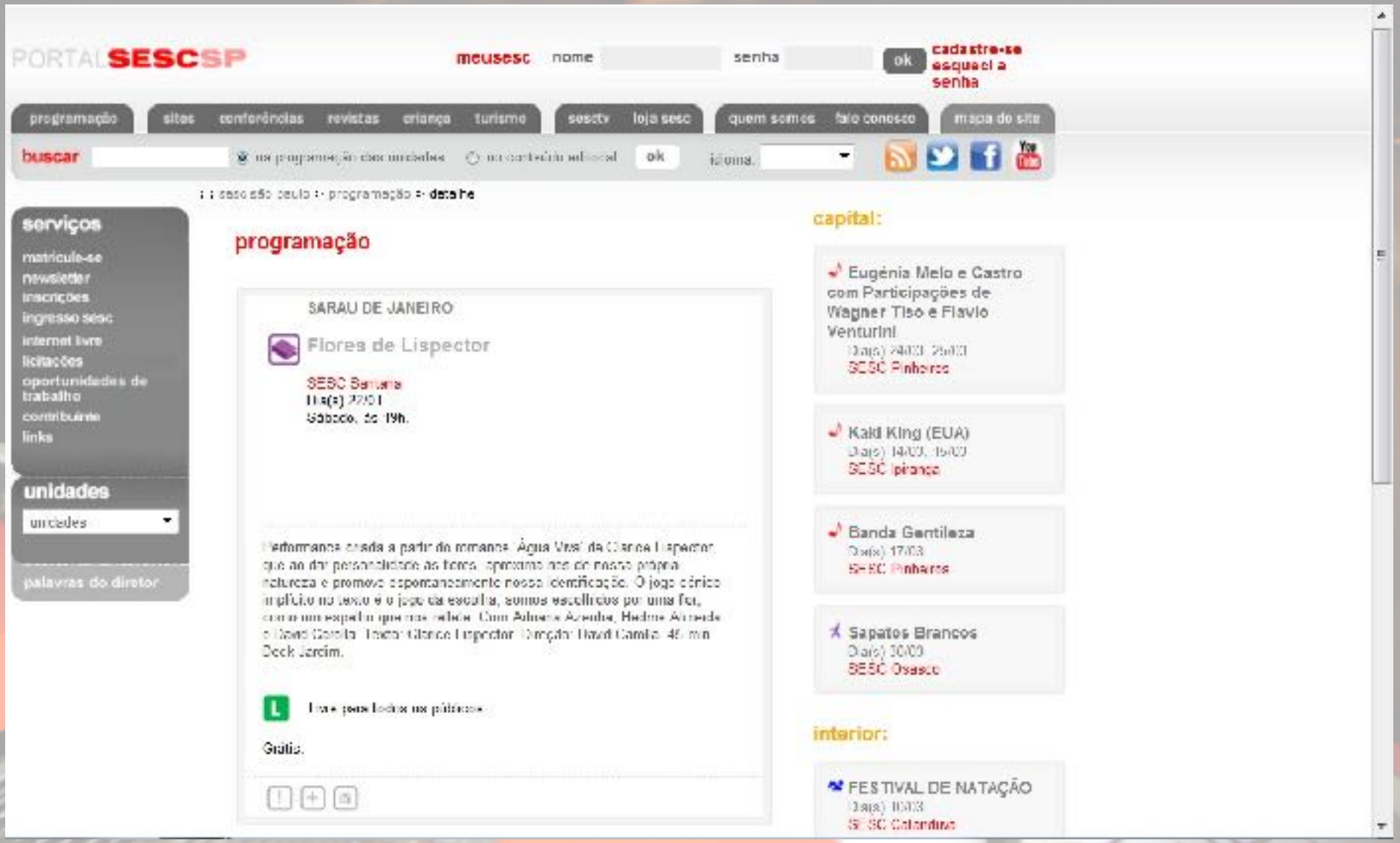
Direção e Adaptação: Adriana Azenha

Elenco: David Carolla e Hedme Almeida

Trilha Original: Kantagiraie

AZENHA DE TEATRO

Clipping



AZENHA DE TEATRO

Autora e diretora da companhia, Adriana Azenha encontrou em seu sobrenome a razão de seu teatro. Um moinho movido à água, uma azenha fazedora de teatro. O teatro movimentado de forma contínua e com a força das águas. Às vezes escasso. Às vezes abundante. Ora suave como o escorrer de uma lágrima sobre a face, ora voraz como uma tempestade. Mas sempre fluido, flexível, adaptável.

Em **Flores de Lispector** cultivamos a poesia e a performance para manter viva a memória de grandes obras literárias.

Bom Espetáculo!

Repertório de Espetáculos

- **Lavadeiras da Memória**, de Adriana Azenha.
- **Garden Now**, de Adriana Azenha.
- **Flores de Lispector**, de Clarice Lispector (Performance).
- **No Meio do Caminho**, de Carlos Drummond de Andrade (Performance).
- **O Miolo da Missiva**, de Adriana Azenha.
- **O Minuto Depois**, argumento de Adriana Azenha e texto de Luiz Henrique Magnani.
- **A Cena da Imperatriz**, espetáculo de improviso.
- **Jejum - no suor do teu rosto, comerás o teu pão torradinho**, de Adriana Azenha.
- **O Pequeno Guardador de Rebanhos**, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) e adaptação de Adriana Azenha.

Repertório de Passeios Cênicos

- **Cidade dos Palcos**.
- **Dom Quixote - da Fantasia à Realidade**, baseado na obra de Miguel de Cervantes.
- **Espaços Brincantes**.
- **Sagrado e Profano**, performance em passeio.
- **Descolonização do Olhar**, performance em passeio.
- **Histórias e Brincadeiras em Paranapiacaba**.

www.AzenhaDeTeatro.com.br

AzenhaDeTeatro@AzenhaDeTeatro.com.br

Facebook.com/AzenhaTeatro

11 994.198.449 | 11 992.491.442